

WINTER 2022/23



Takuro Kuwata, *Untitled*, 2016

— Welche Ausstellung mir aus dem Jahr 2022 sofort ins Gedächtnis kommt? Alessandro Twombly in der Tristan Hoare Gallery in London. Geistreich kuratiert und die besten Arbeiten von Alessandro, seit ich ihn kenne. / Bleiben wir in London. Im Southbank Centre begeisterte mich die Arbeit des jungen japanischen Künstlers Takuro Kuwata, die Ausstellung *Strange Clay* läuft noch bis Januar 2023. / Springen wir nach Duisburg, das Lehmbruck Museum zeigt auf einer Fläche von 3.000 Quadratmetern bis kommenden Februar eine beeindruckende Ausstellung mit Skulpturen von Bildhauer Anthony Gormley. / Und in der Malerei? Nach elf Jahren Renovierung ist das Königliche Museum der Schönen Künste in Antwerpen endlich wieder geöffnet – 8.000 Werke, darunter der spektakuläre neue Rubens-Saal. / Ein spannendes neues Buch? Ja, 2023 erscheint bei Schirmer & Mosel ein Buch über den zurückhaltenden Land-Art-Künstler Walter De Maria, dessen Arbeiten ich sehr schätze. / Und jetzt noch ein Blick in die Zukunft. Ocean Builders möchte den Ozean als neue ökologische Lebensqualität erschließen und Häuser aus umweltbewussten Materialien bau-

PETER PAUL RUBENS & G HOMO AQUATICUS



Neues Kunstquartier, Lausanne



Royal Museum of Fine Arts, Antwerpen

en. Es wirkt etwas irritierend, eher wie Science-Fiction, und der Mensch darin als Homo aquaticus – aber Science-Fiction hat uns gelehrt, dass so manche fiktive Idee nicht immer eine Utopie bleibt. Doch weil das und auch Themen wie das Metaversum noch dauern werden, wünschen wir Ihnen jetzt erst mal ein großartiges neues Jahr 2023 und viele einzigartige Momente. Ach, du liebe Zeit, ich habe etwas vergessen, fahren Sie nach Lausanne, das neue Kunstquartier ist großartig. Happy 2023.

Peter Elfert
elfert@salon-magazin.com



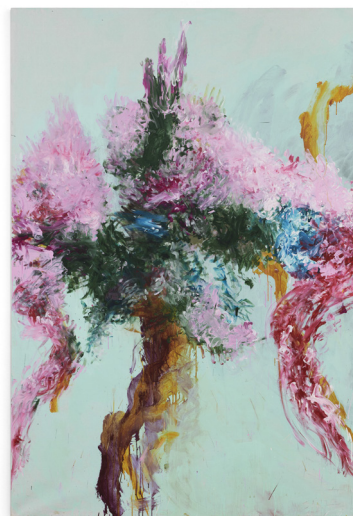
Walter De Maria, Schirmer/Mosel



Anthony Gormley, *Field*, 1984



Ocean Builders –
neue ökologische Architektur



Alessandro Twombly,
Detail of Chapter of Confusion, 2022

— Which exhibition in 2022 immediately comes to my mind? Alessandro Twombly at the Tristan Hoare Gallery in London. Ingeniously curated and the best works by Alessandro since I met him. / Let's stay in London. At the Southbank Centre, I was exalted by the work by the young Japanese artist Takuro Kuwata, and the exhibition *Strange Clay* will run until January 2023. / Let's now jump to Duisburg, where the Lehmbruck Museum is dedicating 3,000 square metres to an impressive exhibition with sculptures by sculptor Anthony Gormley until next February. / And in the field of painting? Following 11 years of renovation works, the Royal Museum of Fine Arts in Antwerp has finally re-opened – 8,000 pieces of art, including the spectacular



SALON besuchte Lady Henrietta
Spencer-Churchill in Blenheim Palace

new Rubens Hall. / An exciting new book? Yes, Schirmer & Mosel are publishing a book in 2023 about the reserved land-art artist Walter De Maria, whose pieces I hold in high regard. / And let's take a peek into the future now. Ocean Builders would like to develop the ocean for its new ecological quality of life and to construct buildings made of environmentally sound materials. It seems a bit confounding, more like science fiction, with man as a homo aquaticus – but science fiction has taught us that many a fictive idea does not always remain utopian. As that and other topics like the metaverse will still take some time, though, we would first like to wish you a wonderful new year in 2023 as well as lots of extraordinary moments. Oh, good heavens, I have forgotten something. If you travel to Lausanne, the new art quarter is marvellous. Happy 2023.

tristanhoaregallery.co.uk
lehmbruckmuseum.de
kmska.be
southbankcentre.co.uk
schirmer-mosel.com
oceanbuilders.com
plateforme10.ch